**寿光一中**

**2019-2020学年度上学期**

**2018级（高二）《书法》教学计划**

**2019.9**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018级（高二）美术上学期《书法》教学计划 2019.9.1 | | | | | |
| 任课教师：柴波 桑英玉 张振博 裴文刚 夏相青 | | | | | |
| 单元 | 周次 | 课题 | 教学目标 | 教学重点 | 教学难点 |
| 一 | 1 | 书法概述-文化瑰宝 艺苑奇葩 | 认识和了解中国书法发展概貌，弘扬传统文化。 | 1. 中国书法的发展历程； 2. 中国书法的文化内涵。 | 书法的含义及它的文化内涵。 |
| 2 | 书法知识与赏析 | 认识并了解中国书法在发展过程中的几种书体。 | 了解各种书体的特征及它们产生、发展的文化背景。 | 如何学会欣赏不同风格的书法特点。 |
| 3 | 篆书知识与赏析 | 了解篆书的产生和意义。 | 篆书的特征。 | 初期文字的表现形式及篆书的形成和发展。 |
| 4 | 篆书书写指导 | 初步掌握篆书的书写特点。 | 篆书的字形、笔画特点。 | 篆书实践练习。 |
| 5 | 单元复习 | 掌握书法理论常识。 | 不同时期的书法特点 | 篆书的书写技能入门 |
| 二 | 6 | 隶书知识与赏析 | 了解隶书的产生和意义。 | 隶书的特征。 | 隶书的形成和发展。 |
| 7 | 隶书书写指导 | 初步掌握隶书的书写特点。 | 隶书的字形、笔画特点。 | 隶书实践练习。 |
| 8 | 楷书知识与赏析 | 了解楷书的产生和意义。 | 楷书的特征。 | 楷书的形成、发展及在书法练习中的作用。 |
| 9 | 楷书书写指导 | 初步掌握楷书的书写特点。 | 楷书的字形、笔画特点。 | 楷书实践练习。 |
| 10 | 期中检测 | 书法理论常识考查 | 篆隶楷书的书法特征 | 选择性书法技能表现 |
| 三 | 11 | 行书知识与赏析 | 了解行书的产生和意义。 | 行书的特征。 | 行书的形成、发展及在书法练习中的作用。 |
| 12 | 行书书写指导 | 初步掌握行书的书写特点。 | 行书的字形、笔画特点。 | 行书实践练习。 |
| 13 | 草书知识与赏析 | 了解草书的产生和意义。 | 行书的特征。 | 行书的形成、发展及在书法练习中的作用。 |
| 14 | 草书书写指导 | 初步掌握草书的书写特点。 | 草书的字形、笔画特点。 | 草书实践练习。 |
| 15 | 单元复习 | 行草的书法艺术鉴赏。 | 行草的书法特征。 | 行草书法练习。 |
| 四 | 16 | 认识并熟悉书写工具与材料 | 了解并熟悉书法用具及材料。 | 纸墨笔砚的使用常识及它们蕴含的传统文化内涵。 | 了解中华传统文化与书法用具的关联。 |
| 17 | 临帖练习 | 尝试运用书写工具进行实践练习。 | 工具的使用与书帖的选取。 | 如何熟练运用工具并选取适合自己的书体。 |
| 18 | 篆隶楷行草技能选修练习 | 确定一种书体并加强练习。 | 掌握自选书体的基本特征及书写要求。 | 熟练并掌握自选书体的书写技能。 |
| 19 | 命题练习 | 指定书写内容练习。 | 如何运用自选书体表现命题要求。 | 书写的基本要求及熟练程度。 |
| 20 | 期中检测 | 书法理论与技能综合考查。 | 回顾书法的整体理论常识，明确自选书体的基本特征和书写要求。 | 书写技能的熟练程度及达标。 |